|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Neupauer |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | František |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Mgr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.portalvs.sk/regzam/?do=filterForm-submit&name=Libu%C5%A1a&surname=Radkov%C3%A1&university=724000000&sort=surname&employment\_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5 |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca, história / Social Work, history |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | Vedecký výstup / scientific output |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2018 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | ID: 84840 |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.law.muni.cz/sborniky/protistatni\_ciny/protistatni-trestne-ciny.pdf |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | **Dr. Pál Korbuly, sudca Štátneho súdu v Bratislave.**/ Neupauer, František [Autor, 100%]. – [recenzované]  **In:** *Protistátní trestné činy včera a dnes* 2021/ TAUCHEN, Jaroslav  [Zostavovateľ, editor]– 1 vyd. – Brno (Česká republika) : Masarykova univerzita, 2021, ISBN 978-80-210-9976-0 (online ; pdf), s. 137-170. |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | ADM |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://www.law.muni.cz/sborniky/protistatni\_ciny/protistatni-trestne-ciny.pdf |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100 % |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Príbehom muža, ktorý bol trestne stíhaný komunistickým režimom pre podporu maďarského protikomunistického povstania v roku 1956, no rovnako aj človeka, ktorý si uvedomoval svoju spoluzodpovednosť za odsúdenie nevinných ľudí a konal verejné pokánie. V tom je, zdá sa, jeho životný príbeh unikátny nielen v stredoeurópskom priestore. Poslúži aj pri chápaní širšieho kontextu, kto všetko sa stal nástrojom totalitného režimu a aké pohnútky ho mohli viesť k anti demokratickým a nehumánnym rozhodnutiam. / The story of a man who was prosecuted by the communist regime for supporting the Hungarian anti-communist uprising in 1956, but also a man who was aware of his shared responsibility to condemn innocent people and held public repentance.In this, it seems, his life story is unique not only in the Central European area. It will also serve to understand the broader context of who has become an instrument of totalitarianism and what motives may have led it to make anti-democratic and inhumane decisions. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The story of a man who was prosecuted by the communist regime for supporting the Hungarian anti-communist uprising in 1956, but also a man who was aware of his shared responsibility to condemn innocent people and held public repentance.In this, it seems, his life story is unique not only in the Central European area. It will also serve to understand the broader context of who has become an instrument of totalitarianism and what motives may have led it to make anti-democratic and inhumane decisions. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | Nebolo skúmané. |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Príbehom muža, ktorý bol trestne stíhaný komunistickým režimom pre podporu maďarského protikomunistického povstania v roku 1956, no rovnako aj človeka, ktorý si uvedomoval svoju spoluzodpovednosť za odsúdenie nevinných ľudí a konal verejné pokánie. V tom je, zdá sa, jeho životný príbeh unikátny nielen v stredoeurópskom priestore. Poslúži aj pri chápaní širšieho kontextu, kto všetko sa stal nástrojom totalitného režimu a aké pohnútky ho mohli viesť k anti demokratickým a nehumánnym rozhodnutiam. / The story of a man who was prosecuted by the communist regime for supporting the Hungarian anti-communist uprising in 1956, but also a man who was aware of his shared responsibility to condemn innocent people and held public repentance.In this, it seems, his life story is unique not only in the Central European area. It will also serve to understand the broader context of who has become an instrument of totalitarianism and what motives may have led it to make anti-democratic and inhumane decisions. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Príbehom muža, ktorý bol trestne stíhaný komunistickým režimom pre podporu maďarského protikomunistického povstania v roku 1956, no rovnako aj človeka, ktorý si uvedomoval svoju spoluzodpovednosť za odsúdenie nevinných ľudí a konal verejné pokánie. V tom je, zdá sa, jeho životný príbeh unikátny nielen v stredoeurópskom priestore. Poslúži aj pri chápaní širšieho kontextu, kto všetko sa stal nástrojom totalitného režimu a aké pohnútky ho mohli viesť k anti demokratickým a nehumánnym rozhodnutiam. / The story of a man who was prosecuted by the communist regime for supporting the Hungarian anti-communist uprising in 1956, but also a man who was aware of his shared responsibility to condemn innocent people and held public repentance.In this, it seems, his life story is unique not only in the Central European area. It will also serve to understand the broader context of who has become an instrument of totalitarianism and what motives may have led it to make anti-democratic and inhumane decisions. |  |